



Belén Turnes

Actriz y cantautora.

Diplomada en Arte Dramático, estudiante de Lengua y Literatura Española, compositora y pianista con una trayectoria musical consolidada.

✉ contactobelenturnes@gmail.com

☎ 626688730

Experiencia laboral

ESCRITURA:

- 2022: Coautoría del estudio científico "Antón Chéjov: Un Estudio" junto a Fiona Dobal. (Número de Propiedad Intelectual: 16/2023/790)

MÚSICA:

- 2023: Creación del proyecto "Tres Mujeres en la Historia: Himilce, María Bellido y Pilar Palazón" en colaboración con la Fundación Caja Rural en Femenino. Concierto realizado en el Yacimiento Iberorromano de Cástulo, el Museo de Bailén y el Museo Íbero de Jaén.
- 2023: Finalista en el IX Concurso Internacional de Canción de Autor "Sabina, por aquí".
- 2023. Compositora musical en la creación colectiva Incertidumbres I: Afectos producido por Teléfono Rojo y Fiona Dobal.
- 2022-2023: Profesora de lenguaje musical, piano y guitarra en el colegio CEIP Arquitecto Gaudí, además de impartir clases particulares de refuerzo en lenguaje musical.
- 2022: Presentación del proyecto musical "Belén Turnes" con banda en el festival "Palacio de Invierno 2022" en el Centro Cultural Baños Árabes de Jaén.

TEATRO:

- 2024 (activo): Integrante del elenco de la compañía Katarsis on Tour, actriz y compositora musical.
- 2023-2024 (activo): Profesora de teatro en el colegio Sagrado Corazón Chamartín.
- 2017-2021: Parte del elenco y compositora en "La Katarsis del Tomatazo" en la Sala Mirador, Madrid. También con la misma productora La Rota Producciones en "Petit Katarsis", una obra musical infantil.

CINE Y TELEVISIÓN:

- 2023: Actriz en "La Familia Benetton", dirigida por Joaquín Mazón y producida por Atresmedia Cine.
- 2022: Participación en el cortometraje "Los Días que Fuimos" de Xènia Crofes.
- 2020: Actriz con el personaje de Lucy en "Sky Rojo" serie de Vancouver Media para Netflix.

Formación

GRADO Y DIPLOMATURA:

- 2022- 2024 (activo) Estudios de Lengua y literatura Española en la UNED.
- 2017-2021 Diplomatura en Arte Dramático en el "Centro de Nuevos Creadores. Cristina Rota", Madrid. Realización de una tesis final sobre Antón P. Chéjov y los maestros rusos, junto con una dramaturgia sobre el personaje de Irina en "Las Tres Hermanas".
- 2017-2018. Grado de Administración de Empresas en la universidad Carlos III.

INTERPRETACIÓN Y DRAMATUGIA:

- 2023. Seminario con Lluís Pascual, "Un paseo por Chéjov: de las Tres Hermanas al Jardín de los Cerezos."
- 2022. Taller de entrenamiento escénico "Poder decir" con Pablo Messiez en Espacio La Ventana.
- 2022. La construcción y desconstrucción de escenas y personajes: rompiendo el molde por Daniel Arco.
- 2021. Taller de Meditación y Acting en Barcelona por David Victori.
- 2021. Masterclass con David Amitín, training y análisis de Ibsen y Strindberg.
- 2015-2017. Escuela de Interpretación Remiendo Teatro, Granada con Jorge Molina.

MÚSICA:

- 2021-2024 (activo). Estudio de canto y voz con Mónica Benito de la escuela "Música Creativa", Madrid.
- 2018-2021. Voz y técnica vocal: Íñigo Asiain.
- 2007 - 2016. Conservatorio profesional de música Ramón Garay" de Jaén. Instrumento principal: piano.

DANZA:

- 2023-2024 (activo). Lucas Condró, investigación e improvisación, creador de la técnica Asymmetrical Motion.
- 2020-2021. Danza jazz con Isabel Arance.
- 2017-2021. Danza afro con Zoe Sepúlveda.
- 2017-2021. Contact y movimiento con Denislav Valentinov.