

A quien corresponda:

Doña **Cristina Rota Fernández**, como directora de la **Escuela de Formación y Entrenamiento Actoral Producciones Cristina Rota S.A.** con CIF: A80130545 y domicilio en C/ Doctor Fourquet, 31, 28012, Madrid.

Certifica que, **Belén Turnes Martínez**, con **DNI 77363940J**, ha logrado una muy buena integración en la dinámica grupal y que su actitud colaborativa resulta imprescindible para el desarrollo de una correcta dinámica de trabajo.

Posee independencia en sus propuestas creativas, una muy buena autocrítica y buena recepción a los aportes críticos. Esto la convierte en una actriz consciente de sus virtudes y limitaciones.

Profundiza en la búsqueda de la relajación, desbloqueo de corazas musculares y bloqueos internos, dando prioridad al *ser antes que actuar* y al vínculo con el y los otros.

Muy buen análisis, tanto en la construcción como en la deconstrucción de un texto y un profundo trabajo de investigación del contexto histórico y social de la época donde desarrolla el autor la obra.

Su pasión por el conocimiento, y el teatro en particular, predicen un crecimiento constante en su carrera como actriz y dramaturga, donde se prevé que siga desarrollando su excelente capacidad e intuición.

Desde hace poco más de un año está realizando una tesis sobre *Los orígenes de Antón Chéjov*, donde desarrolla: *la historia del s.XIX en el imperio ruso; pensadores y movimiento filosófico; literatura del s.XIX en el imperio ruso; sociedad y cultura rusa del s.XIX; literatura y maestros rusos; Orígenes: introducción al autor; Teoría: etapas del autor.*

Este es un exhaustivo trabajo de investigación en el que siguen trabajando Belén Turnes y Fiona Dobal bajo mi supervisión.

Considero que sería una gran oportunidad para Belén Turnes estar con todo el profesorado, maestros y maestras de vuestro master.

Durante el mes de enero y febrero de este año realiza con el director Lluís Pasqual, en nuestro Centro de Investigación para Profesionales, el seminario *Un paseo por Chéjov: de Las tres hermanas al Jardín de los cerezos.*

Atentamente



Madrid, a 7 de marzo de 2023